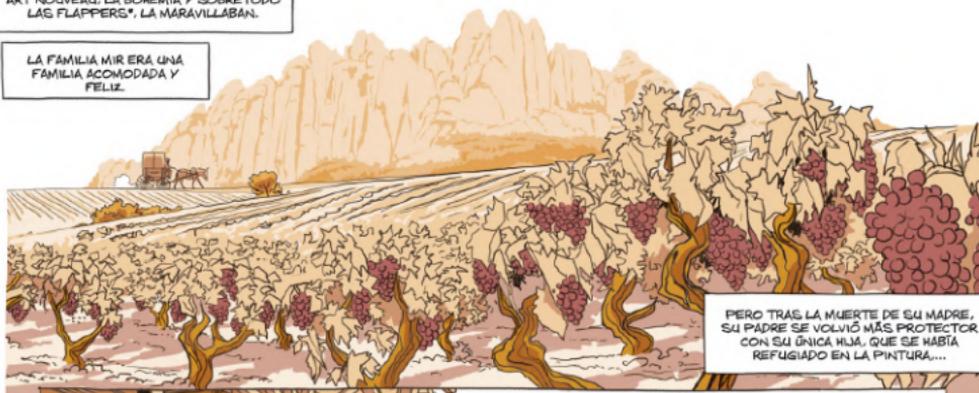


ANNA MIR RELETA UNA Y OTRA VEZ LAS REVISTAS QUE LE TRAÍAN SUS PRIMAS FRANCESAS: LA VIE PARISIENNE O VOGUE, DONDE ARTÍCULOS SOBRE EL ART NOUVEAU, LA BOHEMIA Y SOBRETUDO LAS FLAPPERS*, LA MARAVILLABAN.

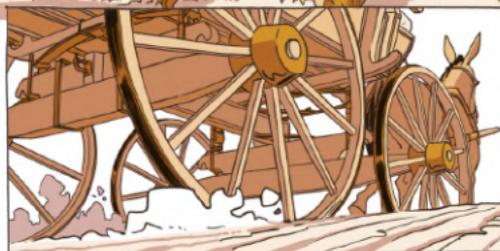
LA FAMILIA MIR ERA UNA FAMILIA ACOMODADA Y FELIZ.



PERO TRAS LA MUERTE DE SU MADRE, SU PADRE SE VOLVIÓ MÁS PROTECTOR CON SU ÚNICA HIJA, QUE SE HABÍA REFUGIADO EN LA PINTURA...

La DO CATALUNYA presenta VINOMICS

Bohemia
HORQUILLO



...SABÍA QUE LO MEJOR PARA ELLA ERA QUE FORMARA UNA FAMILIA Y NO EL MUNDO DEL ARTE. ERAN OTROS TIEMPOS.

ANNA, HUYENDO DE LOS CONVECCIONALISMOS, SE ESCAPÓ DE CASA PARA VIVIR SU SUEÑO.



A LOS POCOS DÍAS LLEGÓ A UNA ZONA DE VIÑEDOS. LA BELLEZA DE AQUELLOS CAMPOS LE ATRAJO PARA EMPEZAR UNA SERIE DE PINTURAS.



LOS VENDIMIADORES LA VEÍAN PINTAR SU DÍA A DÍA Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN ESPECTÁCULO.

PASÓ LA NOVEDAD Y SÓLO FERMÍ MALLOL SEGUÍA EMBELESDO VIÉNDOLA PINTAR.



*MULIERES MODERNAS E INDEPENDIENTES, COMO LOUISE BROOKS O BEBE DANIELS.



RÁPIDAMENTE
CONSEJERON Y FERMÍ SE
DIVERTÍA APRENDIENDO LOS
SECRETOS DE LA PINTURA.

POR SU PARTE, ÉL LE
ENSEÑABA SU TRABAJO
DIARIO Y LOS SECRETOS
DE LA VINICULTURA.



ANNA TAMBIÉN ENTABLÓ
AMISTAD CON LOS
VENDIMIADORES Y EL PADRE DE
FERMI, EL ENCARGADO.

ACUDÍA A ALGUNAS DE
LAS REUNIONES QUE
HACÍAN POR LA NOCHE
EN CASA DE LOS
MÁLLOL.



ELLA PASABA LOS DÍAS
RETRATANDO LA VIDA
DE AQUELLAS GENTES.

SE HA QUEDADO DORMIDO. SU HIJO ES UN BUEN CHICO, TRABAJADOR Y CON MUCHAS GANAS DE APRENDER.

ANNA, SE NOTA QUE SIENTE ADMIRACIÓN Y CARIÑO POR USTED, SE LE VE MÁS FELIZ. LO NECESITABA DESPUÉS DE LA PÉRDIDA DE SU MADRE.

LA VIDA HA SIDO BASTANTE DURA PARA MI FAMILIA, ACABAMOS ARRUINADOS POR CULPA DE LA PLAGA DE LA FILOXERA Y CREO QUE MI MUJER NO PUDO RESISTIR TANTOS DISGUSTOS.

SÓLO HE PODIDO CONSERVAR UN PEQUEÑO TERRENO EN EL QUE HE INJERTANDO EN PIE AMERICANO CON ALGUNAS VARIETADES AUTÓCTONAS QUE NADIE QUIERE POR SER MÁS DELICADAS DE CULTIVAR.

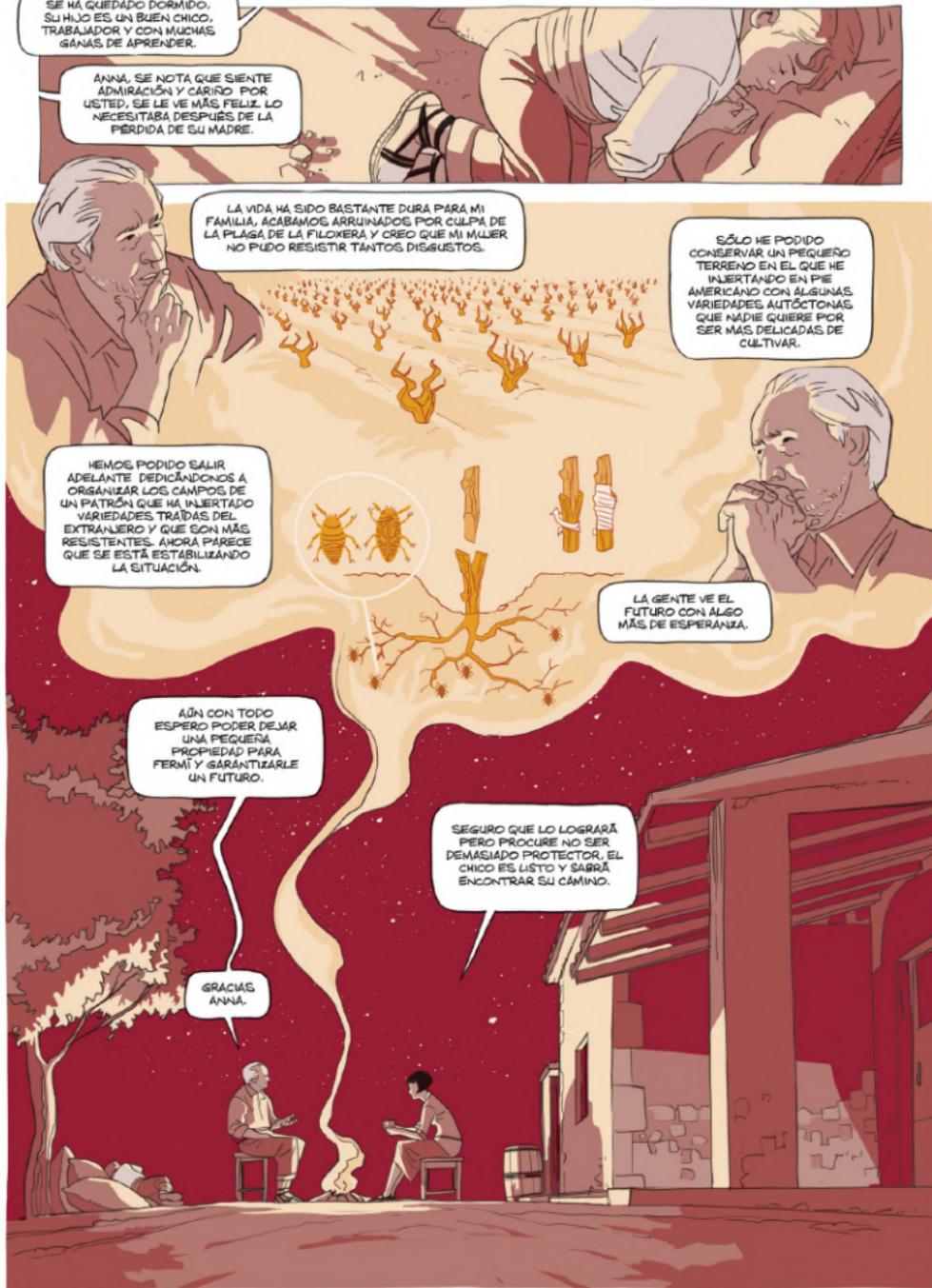
HEMOS PODIDO SALIR ADELANTE DEDICÁNDONOS A ORGANIZAR LOS CAMPOS DE UN PATRÓN QUE HA INJERTADO VARIETADES TRAÍDAS DEL EXTRANJERO Y QUE SON MÁS RESISTENTES. AHORA PARECE QUE SE ESTÁ ESTABILIZANDO LA SITUACIÓN.

LA GENTE VE EL FUTURO CON ALGO MÁS DE ESPERANZA.

AÚN CON TODO ESPERO PODER DEJAR UNA PEQUEÑA PROPIEDAD PARA FERMÍ Y GARANTIZARLE UN FUTURO.

SÉGURO QUE LO LOGRARÁ PERO PROCURE NO SER DEMASIADO PROTECTOR, EL CHICO ES LISTO Y SABRÁ ENCONTRAR SU CAMINO.

GRACIAS ANNA.



LOS DÍAS DE VERANO
ACABABAN MEZCLADOS
ENTRE COLORES Y
EXPERIENCIAS.



ANNA ERA UNA CHICA RISUEÑA PERO ÚLTIMAMENTE NO HABÍA MUCHO ESPACIO PARA LA ALEGRÍA EN SU CASA Y EN AQUEL LUGAR CON ESOS CAMPESINOS HABÍA VUELTO A ENCONTRAR LA FELICIDAD.

SIEMPRE SE MOSTRABA DISPUESTA A PARTICIPAR EN CELEBRACIONES, O AYUDAR EN LO QUE PUDIERA.



FERMÍ PASABA MUCHOS MOMENTOS CON ANNA. ESTABA FASCINADO POR SUS HISTORIAS, SU PINTURA Y SU BELLEZA.



EL JOVEN SE SENTÍA CONFUSO. SE ESTABA ENAMORANDO DE AQUELLA CHICA. ERA TAN DIFERENTE A TODO LO QUE EL CONOCÍA...

PERO ALGO LO CAMBIARÍA TODO.

HOLA ANNA...

PADRE!!

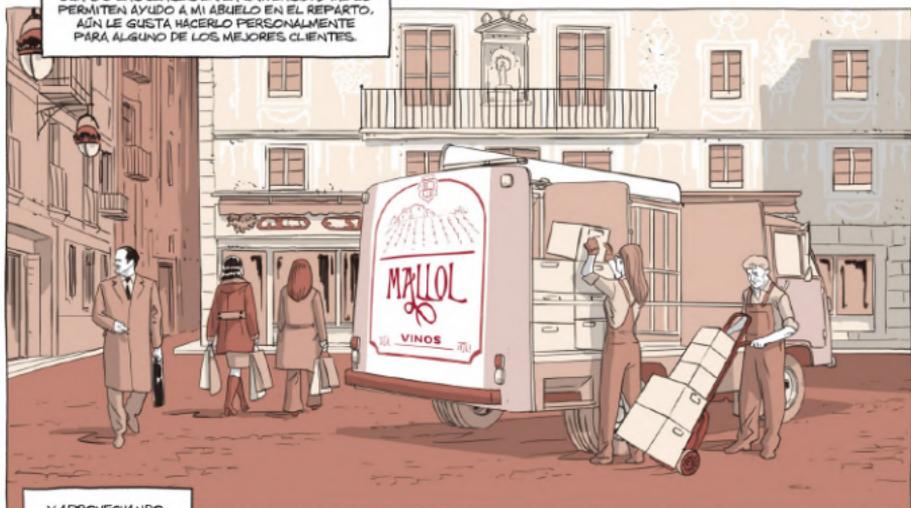
... CREO QUE YA TE HAS DIVERTIDO BASTANTE. ES HORA DE VOLVER A CASA

CUANDO EL MUCHACHO VOLVIÓ YA ERA TARDE...

... TODO HABÍA OCURRIDO DEMASIADO RÁPIDO. NO VOLVERÍA A VERLA.

FERMÍ, MI ABUELO, ME HA EXPLICADO CIENTOS DE VECES ESTA HISTORIA.

CUANDO LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD ME LO PERMITEN AYUDO A MI ABUELO EN EL REPARTO, AUN LE GUSTA HACERLO PERSONALMENTE PARA ALGUNO DE LOS MEJORES CLIENTES.



Y APROVECHANDO QUE ESTAMOS EN LA CIUDAD VISITAMOS EXPOSICIONES DE PINTURA EN ALGUNA GALERIA.



AQUEL DIA FUE DIFERENTE, AQUELLA EXPOSICIÓN ERA ESPECIAL.



EN LOS OJOS DE MI ABUELO VI QUE AQUELLOS CUADROS LE RECORDABAN ALGO...



... VOLVÍA A ESTAR ALLÍ, EN AQUEL VERANO EN LOS VIREDOS.

