

L'ANNA MIR LEGEIA UNA I ALTRA VEGADA LES REVISTES QUE LI PORTAVEN LES SEVES COSINES FRANCESES: LA VIE PARISIENNE O VOGUE, ON TROBAVA ARTICLES SOBRE L'ART NOUVEAU, LA BOHEMIA I SOBRETOT LES FLAPPERS*, QUE LA MIRAVELLAVEN.

LA FAMILIA MIR ERA UNA FAMILIA ACOMODADA I FELIÇ.

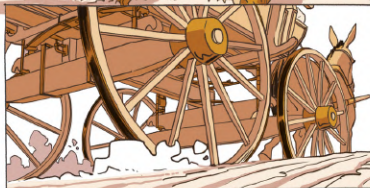


PERÒ DESPRÉS DE LA MORT DE LA SEVA MARE, EL SEU PARE ES VA TORNAR MÉS PROTECTOR AMB LA SEVA ÚNICA FILLA, QUE S'HAVIA REFUGIAT EN LA PINTURA ...

La DO CATALUNYA presenta VINOMICS

Bohèmia

100ml/30cl



...SABIA QUE EL MILLOR PER ELLA ERA QUE FORMÉS UNA FAMILIA I NO EL MÓN DE L'ART, EREN ALTRES TEMPS.

L'ANNA, FUGINT DELS CONVENCIONALISMES, ES VA ESCAPAR DE CASA PER A VIURE EL SEU SOMNI.

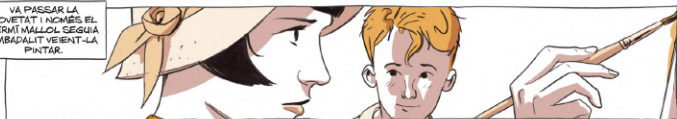


AL CAP DE POCOS DIES VA ARRIBAR A UNA ZONA DE VINYES. LA BELLESA D'AQUELLS CAMPS LA VA ATRAURE PER COMENÇAR UNA SÈRIE DE PINTURES.



ELS VEREMADORS LA VEIEN PINTAR EL SEU DIA A DIA I ALLÒ ES VA CONVERTIR EN UN ESPECTACLE.

VA PASSAR LA NOVETAT I NOMÉS EL FERMÍ MALLOL SEGUIA EMBADALIT VEIENT-LA PINTAR.



* DONES MODERNES I INDEPENDENTS COM LOUISE BROOKS, O BEBE DANIELS.



RÀPIDAMENT VAN CONSENYAR I EL FERMÍ ES DIVERTIA APRENENT ELS SECRETS DE LA PINTURA.

PER LA SEVA PART, ELL LI MOSTRÀ LA SEVA FEINA DIÀRIA I ELS SECRETS DE LA VITIVINICULTURA.



L'ANNA TAMBÉ VA FER-SE AMIGA DELS VEREMADORS I DEL PARE DEL FERMÍ, L'ENCARREGAT.

ASSISTIA, FINS I TOT, A ALGUNES DE LES REUNIONS QUE FEIEN A LA NIT, A CASA DELS MALLOL.



ELLA ES PASSAVA ELS DIES PLASMANT LA VIDA D'AQUELLA GENT.

UNA NIT, DESPRÉS D'UNA D'AQUELLES REUNIONS...

S'HA ADMIRAT. EL SEU FILL ES UN BON NOU. TREBALLADOR I AMB MOLTES GANES D'APRENDRE.

ANNA, ES NOTA QUE SENT ADMIRACIÓ I ESTIMA PER VOSTRE. SE'L VEU MÉS FELIÇ. HO NECESSITAVA DESPRÉS DE LA PERDUA DE LA SEVA MARE.

LA VIDA HA SIGUT BASTANT DURA PER A LA MEVA FAMÍLIA. VAM ACABAR ARRUINATS PER CULPA DE LA PLAGA DE LA FIL LOXERA I CREC QUE LA MEVA DONA NO VÁ PODER SUPOORTAR TANTS D'ESGUSTOS.

TAN SOLS HE POGUT CONSERVAR UN PETIT TERRENY A ON HE EMPLETAT EN PEU AMERICA ALGUNES VARIETATS AUTÒCTONES QUE NINGÚ VOL·JA QUE SÓN MÉS DELICADES DE CULTIVAR.

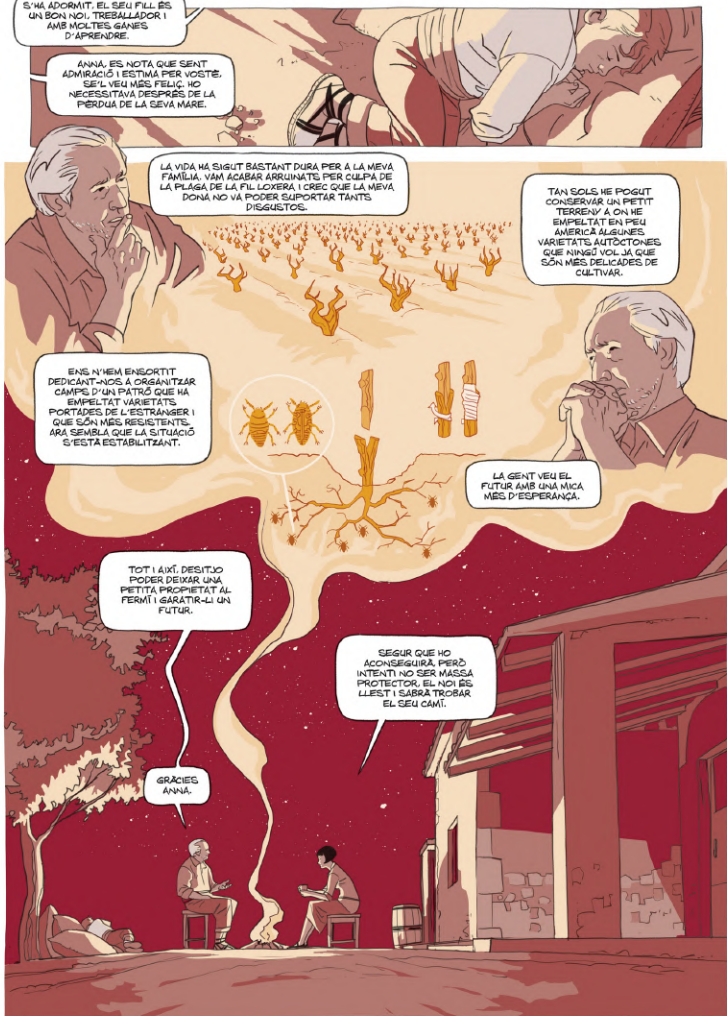
ENS N'HEM ENSORTIT DEDICANT-NOS A ORGANITZAR CAMPS D'UN PATRÓ QUE HA EMPLETAT VARIETATS PORTADES DE L'ESTRANGER I QUE SÓN MÉS RESISTENTS. ARA SEMBLA QUE LA SITUACIÓ S'ESTÀ ESTABILITZANT.

LA GENT VEU EL FUTUR AMB UNA MICA MÉS D'ESPERANÇA.

TOT I AIXÍ, DESITJO PODER DEIXAR UNA PETITA PROPIETAT AL FERMI I GARANTIR-LI UN FUTUR.

SEGUR QUE HO ACONSEGUIRÀ, PERÒ INTENTI NO SER MASSA PROTECTOR. EL NOU ES LLEST I SARRÀ TROBAR EL SEU CAMÍ.

GRÀCIES ANNA.



ELS DIES D'ESTIU
ACABAVEN BARREJANT
ENTRE COLORS I
EXPERIÈNCIES.

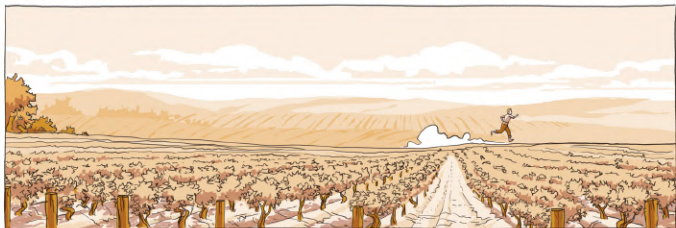


L'ÀNNA ERA UNA NOIA RIALLERA
PERÒ DARRERAMENT NO HI HAVIA
GAIRE ESPAI PER A L'ALEGRIA A
CASA SEVA I, EN AQUELL LLOC AMB
ELS PAGEGOS, HAVIA TORNAT A
TROBAR LA FELICITAT.

SEMPRE ES MOSTRAVA
DISPOSADA A PARTICIPAR EN
CELEBRACIONS O AJUDAR EN
EL QUE PUGUÉS.



EL FERMÍ PASSAVA MOLTS
MOMENTS AMB L'ÀNNA. ESTAVA
FASCINAT PER LES SEVES
HISTÒRIES, LA SEVA PINTURA I
LA SEVA BELLESA.



EL JOVE SE SENTIA CONFÓS. S'ESTAVA ENAMORANT D'AQUELLA NOIA. ERA TAN DIFERENT A TOT EL QUE ELL CONEIXIA...

PERÒ UN FET HO CANVIARIA TOT.

HOLA ANNA...

PARE!!

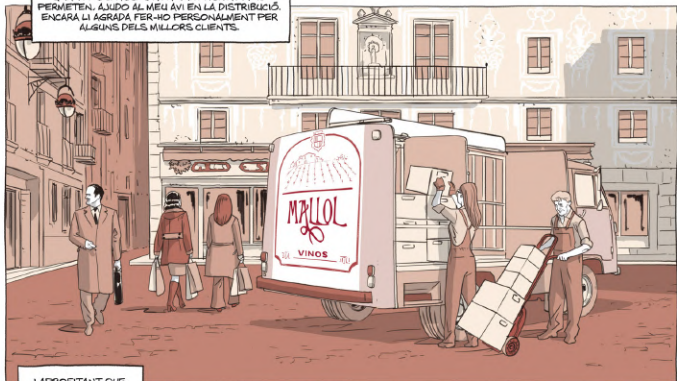
- CREC QUE JA T'HAS DIVERTIT SUFICIENT. ES HORA DE TORNAR A CASA

QUAN EL NOI VA TORNAR JA ERA TARD....

- TODO HAVIA PASSAT MASSA RAPID. NO TORNARIA A VEURE-LA.

EL FERMÍ, EL MEU AVI, M'HA EXPLICAT AQUESTA HISTÒRIA CENT VEGADES.

QUAN LES CLASSES A LA UNIVERSITAT M'HO PERMETEN, AJUDO AL MEU AVI EN LA DISTRIBUCIÓ. ENCARA LI AGRADA FER-HO PERSONALMENT PER ALGUNES DELS MILLORS CLIENTS.



I APROFITANT QUE ANAVEM A LA CIUTAT, VISITAVEM EXPOSICIONS DE PINTURA A ALGUNA GALERIA.



AQUELL DIA VA SER DIFERENT. AQUELLA EXPOSICIÓ ERA ESPECIAL.



EN ELS ULLS DEL MEU AVI, VÁIG VEURE QUE AQUELLS QUADRES LI RECORDAVEN ALGUNA COSA...



... TORNAVA A SER ALLÀ, A AQUELL ESTIU ENTRE LES VINYES.

