

# EL VINO DEL EMPERADOR

POR ORIOL MALET



NADA MÁS LLEGAR SUBIMOS A LA AZOTEA, CON UNA BOTELLA DE VINO Y SUSHI. INMEJORABLE MANERA DE COMBATIR EL JET LAG. MARION ME ACOGÍA EN SU CASA. SIN ELLA SABERLO, ESTABA SIENDO PARTICIPE DE MI LOCURA, ESO BIEN VALÍA MEDIA EXPLICACIÓN, Y UNA CATA.

OK.

NO COM-  
PARTES  
LAS DES-  
CRIPCIONES  
O PUNTA-  
CIONES QUE  
EL EMPERA-  
DOR HACE  
SOBRE LOS  
VINOS.

PERO,  
¿DONDE  
QUIERES  
IR A  
PARAR?

¡EL EMPERDOR  
ES UN FARSANTE!

NO HAY NI UNA  
DE SUS VALORA-  
CIONES CON LAS  
QUE YO HAYA  
COINCIDIDO.

¡NUNCA!

PUES DEBES  
SER EL ÚNICO,  
POR ALGO HA  
TERMINADO  
SIENDO EL  
MÁS PRESTI-  
GIOSO DEL  
MUNDO.

YA, MIRA, TE  
PROPONGO QUE  
VUELVAS A  
PROBAR ESTE  
VINO. ES UN "EDU  
& COCA", COSE-  
CHA 2006. DO  
CATALUNYA.

MENTRAS, YO TE  
LEO LA DESCRIP-  
CIÓN QUE EL EM-  
PERADOR HIZO  
EN SU DÍA.

OK,  
DALE.

"EDU & COCA ES  
UNA SORPRESA  
PARA LOS QUE NO  
ESTAMOS ACOSTUM-  
BRADOS A CIERTOS  
REGALOS PARA  
PALADARES  
EXIGENTES."

"SE TRATA DE UN  
VINO EMINENTE-  
MENTE AFRUTADO,  
ABOCADO, AUN ASI,  
SU AROMA Y SOBRE  
TODO SU SABOR  
PENETRANTE Y OCA-  
SIONALMENTE DESA-  
GRADABLE, HACE  
QUE SE NOS MUES-  
TRE CAPRICIOSA-  
MENTE AGRESIVO."

"CONSIGUE LA PARA-  
DOJA AL ALCANCE DE  
POCOS; SER AL MISMO  
TIEMPO FRESCO, ELE-  
GANTE Y ESPESO, PERO  
CORTO Y TIERNO."

¿?

ESTE TÍO  
NO TIENE  
NI IDEA  
DE VINOS.



¡MARION!  
¿TODO OK?

¡ESTÁS CÓMODO,  
TÚ, EN MI  
CASA?

¿HAS  
AVANZADO EN TUS  
INVESTIGACIONES,  
"SR POIROT"?

¡OYE...SE  
DISCRETO,  
¿VALE?

SÍ, NINGÚN PROBLEMA,  
SOLO TE LLAMABA PARA  
DECIRTE QUE EN TU LOFT  
BARCELONES SE ESTA DE  
LUJO.

YA LO CREO  
QUE HABIA  
AVANZADO. LAS  
VENTANAS DEL  
APARTAMENTO  
DEL EMPERA-  
DOR Y LAS DEL  
APARTAMENTO  
DE MARION,  
DABAN AL  
MISMO PATIO  
INTERIOR.  
DESDE ALLÍ  
PUDE ESTUDIAR  
TODOS SUS  
MOVIMIENTOS:

EL EMPERADOR  
SIEMPRE HACIA  
LO MISMO.

CADA NOCHE TENÍA INVITADOS.  
EN UN MOMENTO DADO ABRÍA  
UNA BOTELLA, BRINDABA.

SE LLEVABA LA COPA A  
LA BOCA, HACÍA VER, QUE  
BEBÍA, PERO NO BEBÍA.

SE EXCUSABA, IBA AL SERVICIO, VERTÍA LA COPA EN  
EL LAVABO, Y TOMABA UNA PILDORA DE ALGÚN  
MEDICAMENTO QUE YO NO PODÍA APRECIAR. CADA  
NOCHE IGUAL. CADA NOCHE, SALVO LOS JUEVES, QUE  
SE ARREGLABA MÁS DE LO HABITUAL Y BAJABA AL  
VILLAGE VANGUARD, DOS CALLES MÁS ABAJO. ALLÍ,  
DESDE UNA MESA PRIVILEGIADA, DISFRUTABA DE SUS  
CONCIERTOS DE JAZZ, SU VERDADERA PASIÓN.

PERO AQUEL  
JUEVES HUBO  
UN CAMBIO.



VAYA, LA VENTANA, ASÍ QUE POR AHÍ HAS ENTRADO.

EL DESCUIDO QUE YO NECESITABA.

TE PODÍAS HABER MATADO, JOVEN. SABÍA QUE LOS CRITICOS RESENTIDOS ME ODIABAN, PERO ESTO ES EXTREMO.



A VECES, EL AMOR A LO QUE APRECIAS TE HACE HACER COSAS EXTREMAS. YO AMO EL MUNDO DEL VINO.



AHÁ... YA. OYE, ¿SABES QUE LA BOTELLA QUE ACABAS DE ABRIR NO LA PODRÍAS PAGAR NI CON 20 AÑOS HACIENDO DE SOMMELIER?

SÍ, ESO SOY CAPAZ DE PERCIBIRLO, ADEMÁS, EL PRECIO LO FIJASTE TÚ. PERO POR MUCHO QUE LO INTENTO, NO NOTO LOS "TOQUES DE PERLA BLANCA Y AIRE ESTANCADO DEL ADRIÁTICO" QUE ASEGURASTE NOTAR.

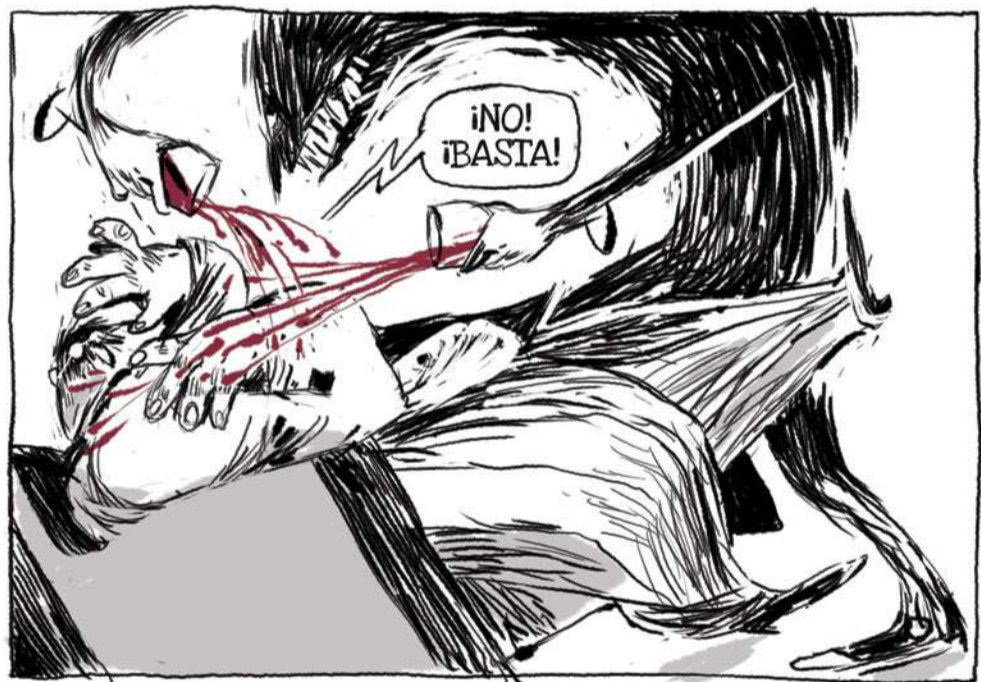
¿SABES QUE SI NO ME MATAS, IRÉ A LA POLICIA, VERDAD?

YA TE HE DICHO QUE NO ESTOY AQUÍ PARA HACERTE DAÑO. HE VENIDO A NEGOCIAR. NO IRÁS A LA POLICIA, TENGO DEMASIADAS PRUEBAS DE TU MENTIRA, TE PUEDO HUNDIR, SEÑOR EMPERADOR. ¿O TENDRÍA QUE LLAMARTE SEÑOR EMBAUCADOR?

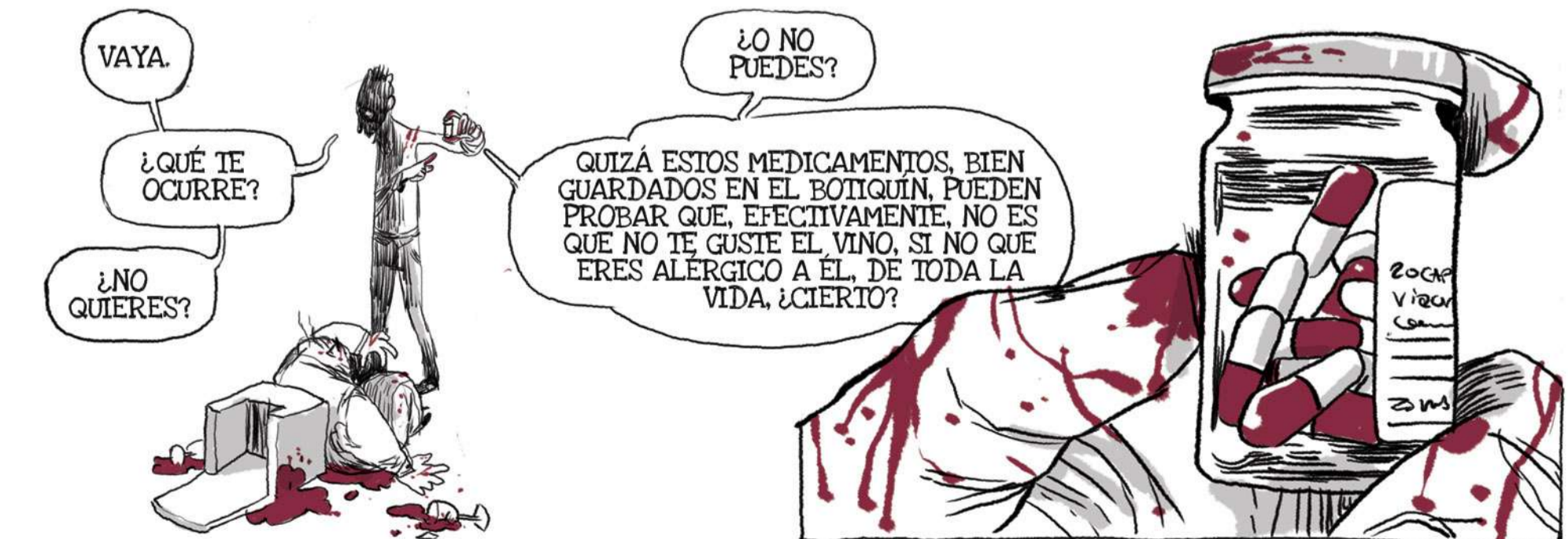


NO TIENES PRUEBAS DETERMINANTES PARA DEMOSTRAR QUE NO ME GUSTA EL VINO, Y QUE ME LO INVENTO TODO, TAL Y COMO AFIRMAS.

ASÍ PUES, NO TENDRÁS INCONVENIENTE EN COMPARTIR CONMIGO LA INGESTA DE ESTE DELICIOSO VINO TINTO...



¡NO! ¡BASTA!



VAYA.

¿QUÉ TE OCURRE?

¿NO QUIERES?

¿O NO PUEDES?

QUIZÁ ESTOS MEDICAMENTOS, BIEN GUARDADOS EN EL BOTIQUÍN, PUEDEN PROBAR QUE, EFECTIVAMENTE, NO ES QUE NO TE GUSTE EL VINO, SI NO QUE ERES ALÉRGICO A ÉL, DE TODA LA VIDA, ¿CIERTO?



POR MUCHO QUE ME PREGUNTÓ, A MARION NUNCA LE EXPLIQUÉ QUÉ PASÓ, COMO CONSEGUÍ, EN POCOS DÍAS, SER EL HEREDERO DECLARADO DEL SR. EMPERADOR.



OBVIAMENTE ELLA NUNCA HUBIERA TOLERADO EL USO QUE HICE DE SU APARTAMENTO. AUN ASÍ, DEJÉ SOBRE SU MESA DOS DE LAS BOTELLAS MÁS CARAS DEL MUSEO DEL EMPERADOR.



EL HECHO ES QUE VIAJÉ A NY Y VOLVÍ SIENDO EL SEGUNDO MEJOR CRÍTICO MUNDIAL DE VINO. EL EMPERADOR ASÍ ME NOMBRÓ EN UNAS JUGOSAS DECLARACIONES A TODOS LOS MEDIOS. "EL NUEVO EMPERADOR", ME BAUTIZÓ.



AHORA ME SENTÍA COMO EL NIÑO DEL CUENTO, PERO EN ESTE CASO PREFERÍ NO DESVELAR LA FARSA AL PUEBLO, Y ELEGÍ COMPARTIR EL PODER.



POR LO MENOS, EL MÍO ERA UN VESTIDO DE VERDAD.

FIN