

EL VINO DEL EMPERADOR

POR ORIOL MALET



NADA MÁS LLEGAR SUBIMOS A LA AZOTEA, CON UNA BOTELLA DE VINO Y SUSHI. INMEJORABLE MANERA DE COMBATIR EL JET LAG. MARION ME ACOGÍA EN SU CASA. SIN ELLA SABERLO, ESTABA SIENDO PARTICIPE DE MI LOCURA, ESO BIEN VALÍA MEDIA EXPLICACIÓN, Y UNA CATA.

OK.

NO COM-
PARTES
LAS DES-
CRIPCIONES
O PUN-
TUACIONES
QUE EL EMPE-
RADOR HACE
SOBRE LOS
VINOS.

PERO,
¿DONDE
QUIERES
IR A
PARAR?

¡EL EMPERDOR
ES UN FARSANTE!

NO HAY NI UNA
DE SUS VALORA-
CIONES CON LAS
QUE YO HAYA
COINCIDIDO.

¡NUNCA!

PUES DEBES
SER EL ÚNICO,
POR ALGO HA
TERMINADO
SIENDO EL
MÁS PRESTI-
GIOSO DEL
MUNDO.

YA, MIRA, TE
PROPONGO QUE
VUELVAS A
PROBAR ESTE
VINO. ES UN "EDU
& COCA", COSE-
CHA 2006. DO
CATALUNYA.

MENTRAS, YO TE
LEO LA DESCRIP-
CIÓN QUE EL EM-
PERADOR HIZO
EN SU DÍA.

OK,
DALE.

"EDU & COCA ES
UNA SORPRESA
PARA LOS QUE NO
ESTAMOS ACOSTUM-
BRADOS A CIERTOS
REGALOS PARA
PALADARES
EXIGENTES."

"SE TRATA DE UN
VINO EMINENTE-
MENTE AFRUTADO,
ABOCADO, AUN ASI,
SU AROMA Y SOBRE
TODO SU SABOR
PENETRANTE Y OCA-
SIONALMENTE DESA-
GRADABLE, HACE
QUE SE NOS MUES-
TRE CAPRICIOSA-
MENTE AGRESIVO."

"CONSIGUE LA PARA-
DOJA AL ALCANCE DE
POCOS; SER AL MISMO
TIEMPO FRESCO, ELE-
GANTE Y ESPESO, PERO
CORTO Y TIERNO."

¿?

ESTE TÍO
NO TIENE
NI IDEA
DE VINOS.



¡MARION!
¿TODO OK?

¡ESTÁS CÓMODO,
TÚ, EN MI
CASA?

¿HAS
AVANZADO EN TUS
INVESTIGACIONES,
"SR POIROT"?

¡OYE...SE
DISCRETO,
¿VALE?

SÍ, NINGÚN PROBLEMA,
SOLO TE LLAMABA PARA
DECIRTE QUE EN TU LOFT
BARCELONES SE ESTA DE
LUJO.

YA LO CREO
QUE HABIA
AVANZADO. LAS
VENTANAS DEL
APARTAMENTO
DEL EMPERA-
DOR Y LAS DEL
APARTAMENTO
DE MARION,
DABAN AL
MISMO PATIO
INTERIOR.
DESDE ALLÍ
PUDE ESTUDIAR
TODOS SUS
MOVIMIENTOS:

EL EMPERADOR
SIEMPRE HACIA
LO MISMO.

CADA NOCHE TENÍA INVITADOS.
EN UN MOMENTO DADO ABRÍA
UNA BOTELLA, BRINDABA.

SE LLEVABA LA COPA A
LA BOCA, HACÍA VER, QUE
BEBÍA, PERO NO BEBÍA.

SE EXCUSABA, IBA AL SERVICIO, VERTÍA LA COPA EN
EL LAVABO, Y TOMABA UNA PILDORA DE ALGÚN
MEDICAMENTO QUE YO NO PODÍA APRECIAR. CADA
NOCHE IGUAL. CADA NOCHE, SALVO LOS JUEVES, QUE
SE ARREGLABA MÁS DE LO HABITUAL Y BAJABA AL
VILLAGE VANGUARD, DOS CALLES MÁS ABAJO. ALLÍ,
DESDE UNA MESA PRIVILEGIADA, DISFRUTABA DE SUS
CONCIERTOS DE JAZZ, SU VERDADERA PASIÓN.

PERO AQUEL
JUEVES HUBO
UN CAMBIO.



VAYA, LA VENTANA, ASÍ QUE POR AHÍ HAS ENTRADO.

EL DESCUIDO QUE YO NECESITABA.

TE PODÍAS HABER MATADO, JOVEN. SABÍA QUE LOS CRITICOS RESENTIDOS ME ODIABAN, PERO ESTO ES EXTREMO.



A VECES, EL AMOR A LO QUE APRECIAS TE HACE HACER COSAS EXTREMAS. YO AMO EL MUNDO DEL VINO.



AHÁ... YA. OYE, ¿SABES QUE LA BOTELLA QUE ACABAS DE ABRIR NO LA PODRÍAS PAGAR NI CON 20 AÑOS HACIENDO DE SOMMELIER?

SÍ, ESO SOY CAPAZ DE PERCIBIRLO, ADEMÁS, EL PRECIO LO FIJASTE TÚ. PERO POR MUCHO QUE LO INTENTO, NO NOTO LOS "TOQUES DE PERLA BLANCA Y AIRE ESTANCADO DEL ADRIÁTICO" QUE ASEGURASTE NOTAR.

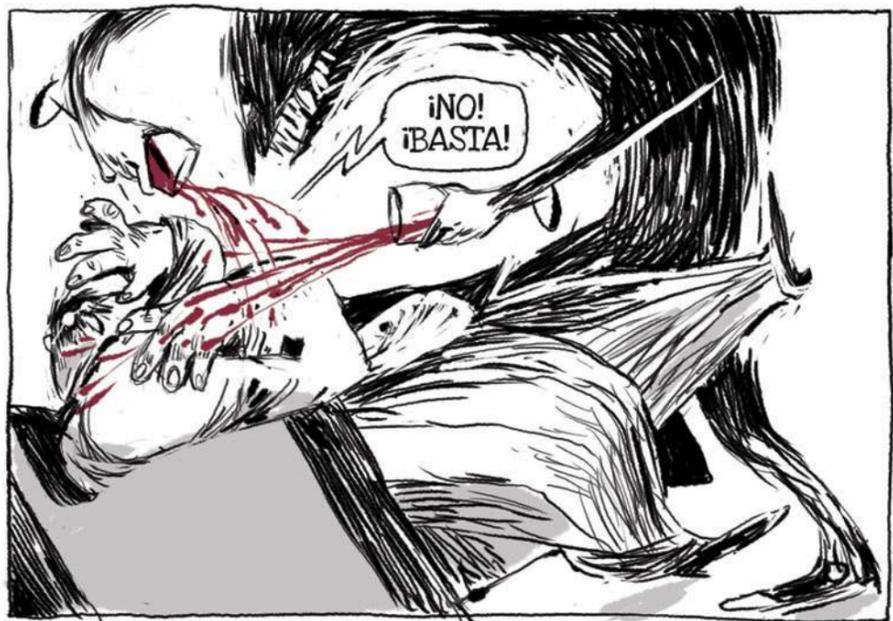
¿SABES QUE SI NO ME MATAS, IRÉ A LA POLICIA, VERDAD?

YA TE HE DICHO QUE NO ESTOY AQUÍ PARA HACERTE DAÑO. HE VENIDO A NEGOCIAR. NO IRÁS A LA POLICIA, TENGO DEMASIADAS PRUEBAS DE TU MENTIRA, TE PUEDO HUNDIR, SEÑOR EMPERADOR. ¿O TENDRÍA QUE LLAMARTE SEÑOR EMBAUCADOR?



NO TIENES PRUEBAS DETERMINANTES PARA DEMOSTRAR QUE NO ME GUSTA EL VINO, Y QUE ME LO INVENTO TODO, TAL Y COMO AFIRMAS.

ASÍ PUES, NO TENDRÁS INCONVENIENTE EN COMPARTIR CONMIGO LA INGESTA DE ESTE DELICIOSO VINO TINTO...



¡NO! ¡BASTA!



VAYA.

¿QUÉ TE OCURRE?

¿NO QUIERES?

¿O NO PUEDES?

QUIZÁ ESTOS MEDICAMENTOS, BIEN GUARDADOS EN EL BOTIQUÍN, PUEDEN PROBAR QUE, EFECTIVAMENTE, NO ES QUE NO TE GUSTE EL VINO, SI NO QUE ERES ALÉRGICO A ÉL, DE TODA LA VIDA, ¿CIERTO?



POR MUCHO QUE ME PREGUNTÓ, A MARION NUNCA LE EXPLIQUÉ QUÉ PASÓ, COMO CONSEGUÍ, EN POCOS DÍAS, SER EL HEREDERO DECLARADO DEL SR. EMPERADOR.



OBVIAMENTE ELLA NUNCA HUBIERA TOLERADO EL USO QUE HICE DE SU APARTAMENTO. AUN ASI, DEJÉ SOBRE SU MESA DOS DE LAS BOTELLAS MÁS CARAS DEL MUSEO DEL EMPERADOR.



EL HECHO ES QUE VIAJÉ A NY Y VOLVÍ SIENDO EL SEGUNDO MEJOR CRÍTICO MUNDIAL DE VINO. EL EMPERADOR ASI ME NOMBRÓ EN UNAS JUGOSAS DECLARACIONES A TODOS LOS MEDIOS. "EL NUEVO EMPERADOR", ME BAUTIZÓ.



AHORA ME SENTÍA COMO EL NIÑO DEL CUENTO, PERO EN ESTE CASO PREFERÍ NO DESVELAR LA FARSA AL PUEBLO, Y ELEGÍ COMPARTIR EL PODER.



POR LO MENOS, EL MÍO ERA UN VESTIDO DE VERDAD.

FIN