

## ELS SENTITS DE L'HOME

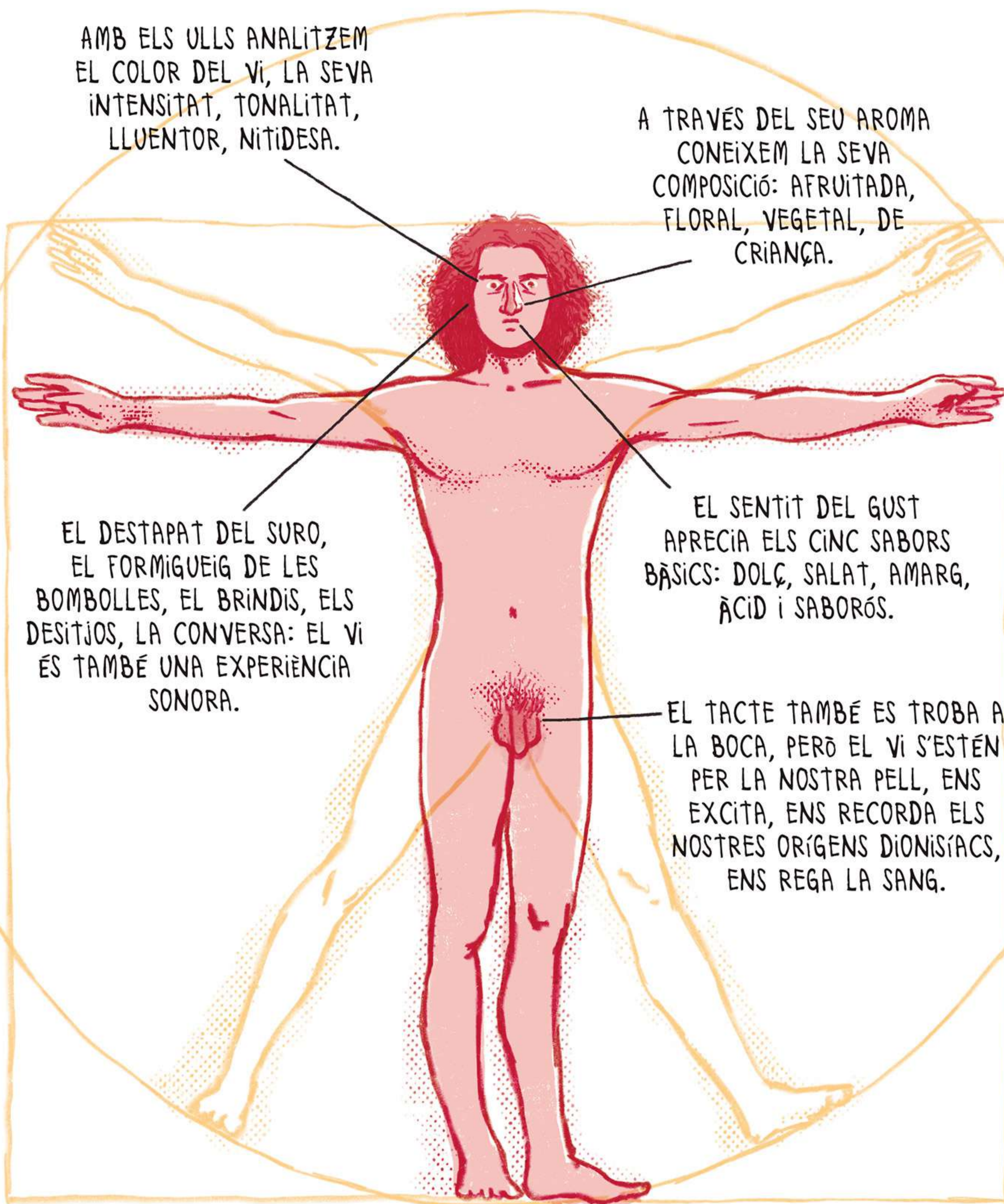
AMB ELS ULLS ANALITZEM  
EL COLOR DEL VI, LA SEVA  
INTENSITAT, TONALITAT,  
LLENTOR, NITIDESA.

A TRAVÉS DEL SEU AROMA  
CONEIXEM LA SEVA  
COMPOSICIÓ: AFRUITADA,  
FLORAL, VEGETAL, DE  
CRIANÇA.

EL DESTAPAT DEL SURO,  
EL FORMIGUEIG DE LES  
BOMBOLLES, EL BRINDIS, ELS  
DESITJOS, LA CONVERSA: EL VI  
ÉS TAMBÉ UNA EXPERIÈNCIA  
SONORA.

EL SENTIT DEL GUST  
APRECIA ELS CINCS SABORS  
BÀSICS: DOLÇ, SALAT, AMARG,  
ÀCID I SABORÓS.

EL TACTE TAMBÉ ES TROBA A  
LA BOCA, PERÒ EL VI S'ESTÉN  
PER LA NOSTRA PELL, ENS  
EXCITA, ENS RECORDA ELS  
NOSTRES ORÍGENS DIONISIACS,  
ENS REGA LA SANG.



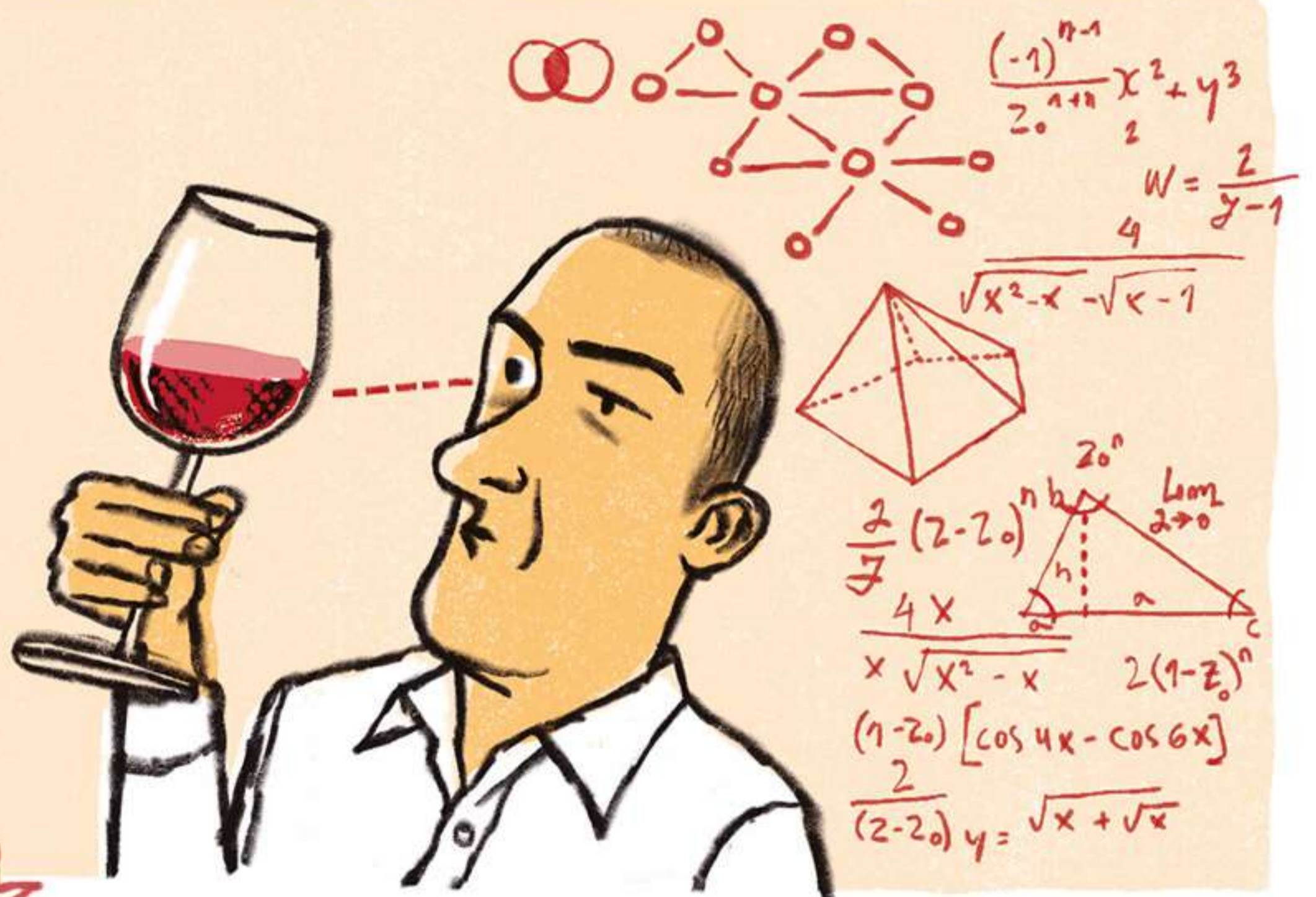
LA DO CATALUNYA PRESENTA VINÒMICS

## ELS SENTITS DEL VI

JORGE CARRIÓN / MARTÍN TOGNOLA

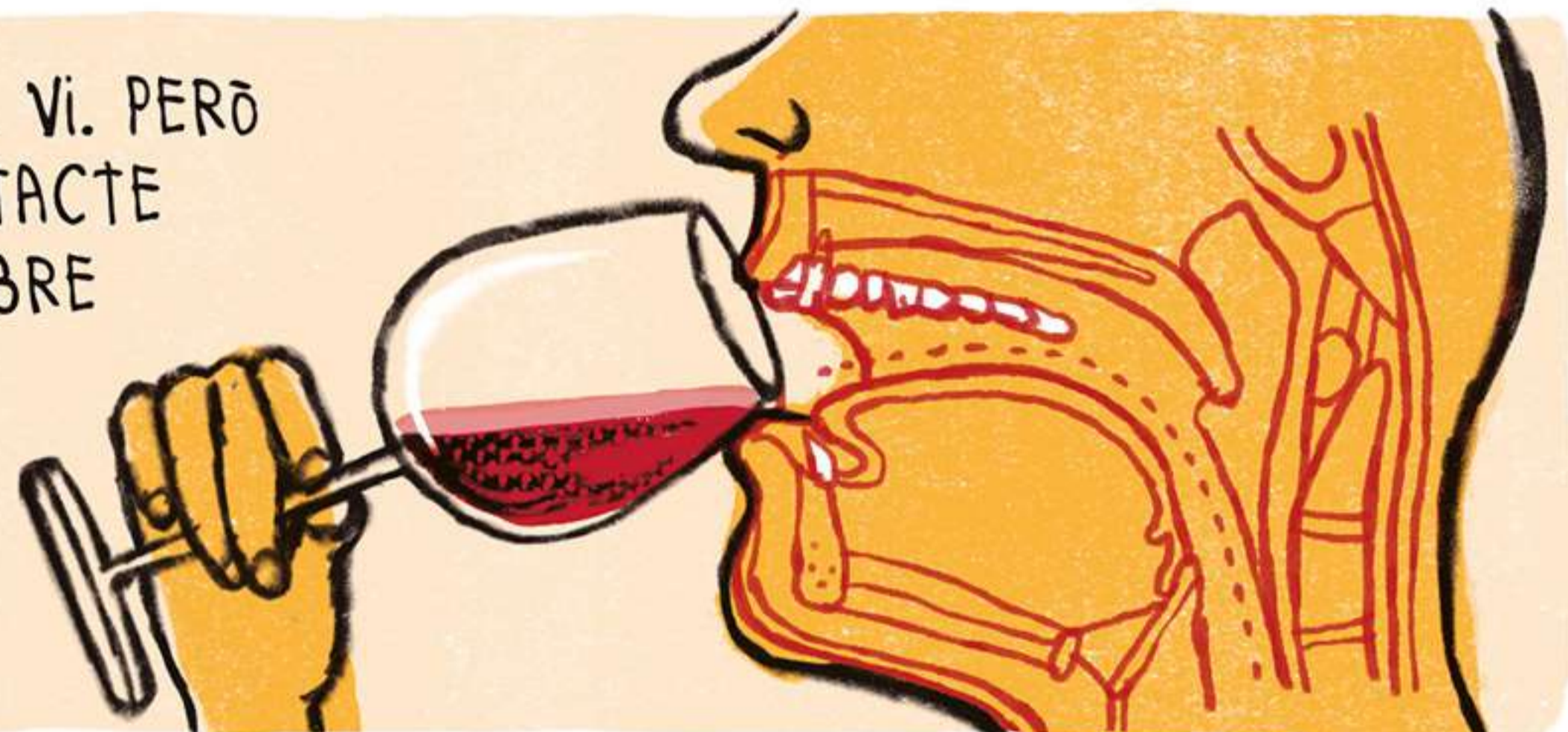


ELS EXPERTS SÓN CAPAÇOS DE DEDUIR-NE, AMB LA MIRADA, L'EDAT, LA PROCEDÈNCIA O, FINS I TOT, LA VARIETAT DE RAÏM. SI EL VI ÉS ESCUMÓS ACCEDIM AIXÍ A LA GEOMETRIA DE LES BOMBOLLES, L'ASCENS DEL GAS CARBÒNIC DES DEL FONS DE LA COPA FINS L'AIRE DE L'EXTERIOR.



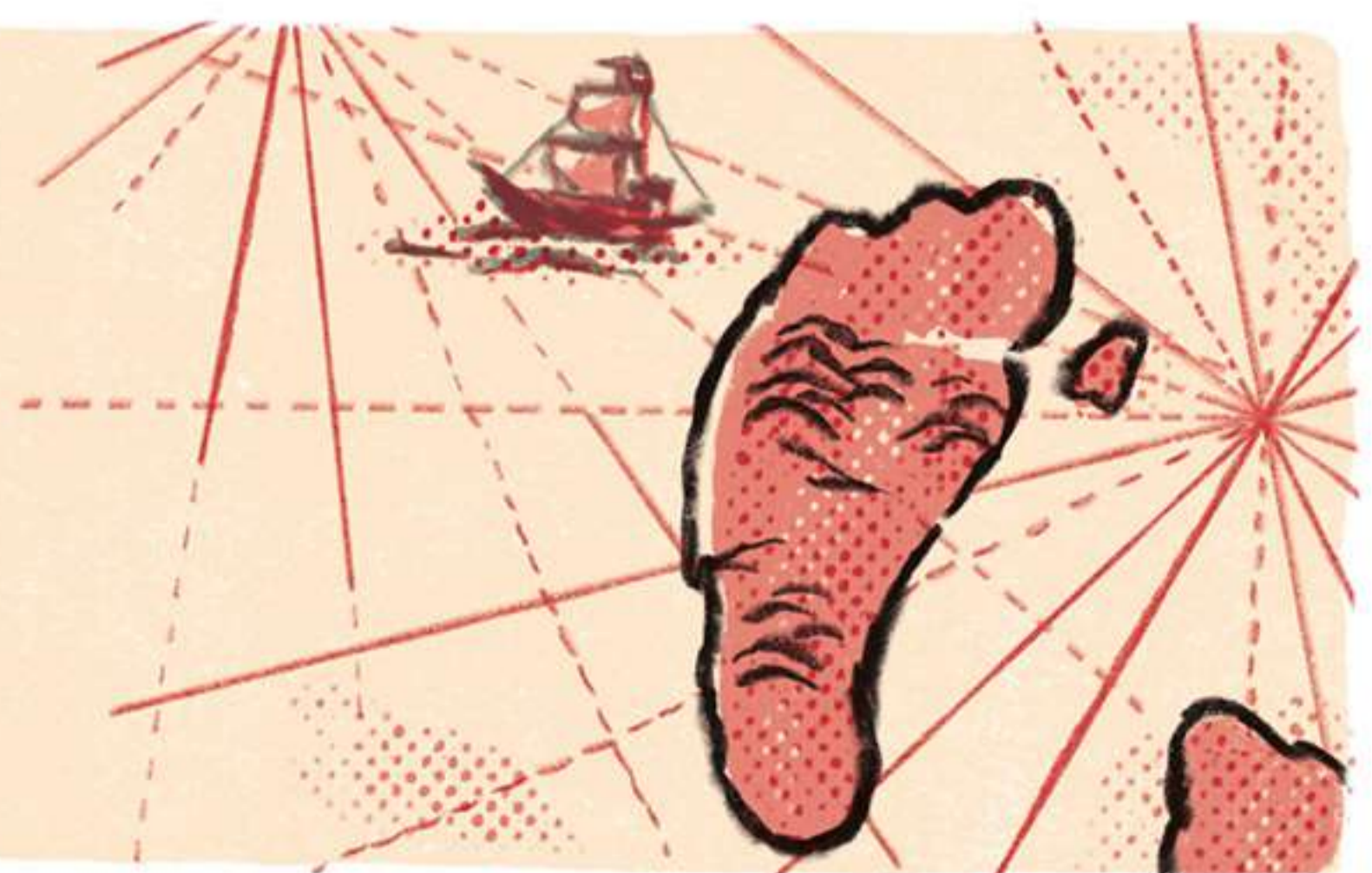
SI LES NOSTRES SOCIETATS S'HAN TORNAT EMINENTMENT VISUALS, AL BEURE VI RETORNEM AL MÓN EN QUÈ L'OLFACTE ANIMAL ENCARA ESTAVA MOLT DESENVOLUPAT (TANT COM LA NOSTRA PRÒPIA MEMÒRIA). SEGONS SI ENS RECORDA A POQUES O MOLTES SÈRIES AROMÀTIQUES, EL VI SERÀ DE MÉS O MENYS COMPLEX.

EL PALADAR ÉS LA RAÓ DE SER DEL VI. PERÒ EN BOCA TAMBÉ HI HA TACTE. EL TACTE DE LA CAVITAT BUCAL INFORMA SOBRE L'ESTRUCTURA, LA CONSISTÈNCIA, LA UNTUOSITAT (DOLÇOR) I L'ASTRINGÈNCIA (AMARGOR) DELS VINS.



EL VI ES VA COMENÇAR A BEURE EN COPA DE VIDRE AL S. I COM A SIGNE DE DISTINCIÓ PATRÍCIA. DEPENDENT DE SI EL VI ES BEU EN GOT, EN FUSTA, EN VIDRE, EN PLÀSTIC, L'EXPERIÈNCIA CANVIA, COM TAMBÉ HO FAN ELS SEUS SÍMBOLS.

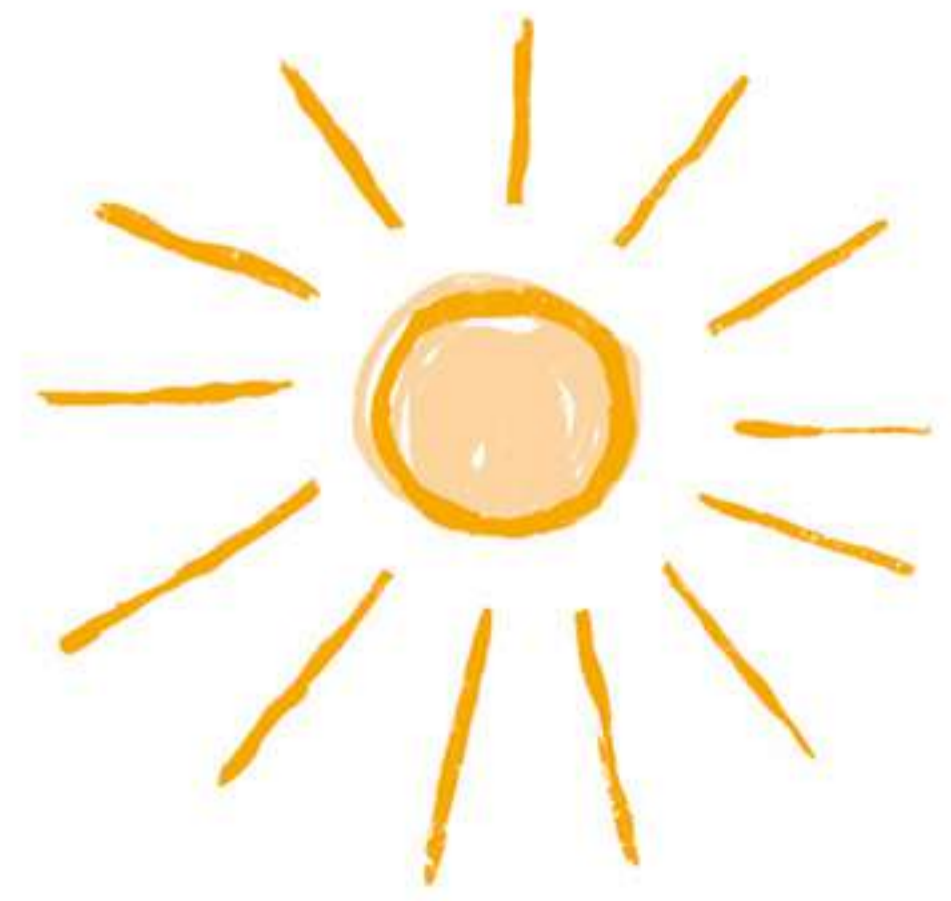
TREPITJAR EL RAÏM. TREPITJAR LA TERRA. EL GEST HA ESTAT PROSCRIT PERÒ NO OBLIDAT. TOTS SABEM QUE DURANT MIL·LENNIS ES VA TREPITJAR EL RAÏM AMB ELS PEUS. EL RECORD ESTÀ ALLÀ, A LA MEMÒRIA DE LES NOSTRES PLANTES, COM LES GRANS MIGRACIONS.





## ELS SENTITS DE LA PLANTA

ELS SENTITS DE LES PLANTES NO TENEN ÒRGANS, SINÓ QUE ESTAN PER TOT EL SEU COS, COM NÒDULS D'UNA GRAN XARXA. LA PROVA DE QUE TENEN MILERS D'ULLS ÉS QUE CREIXEN PERSEGUINT LA LLUM.

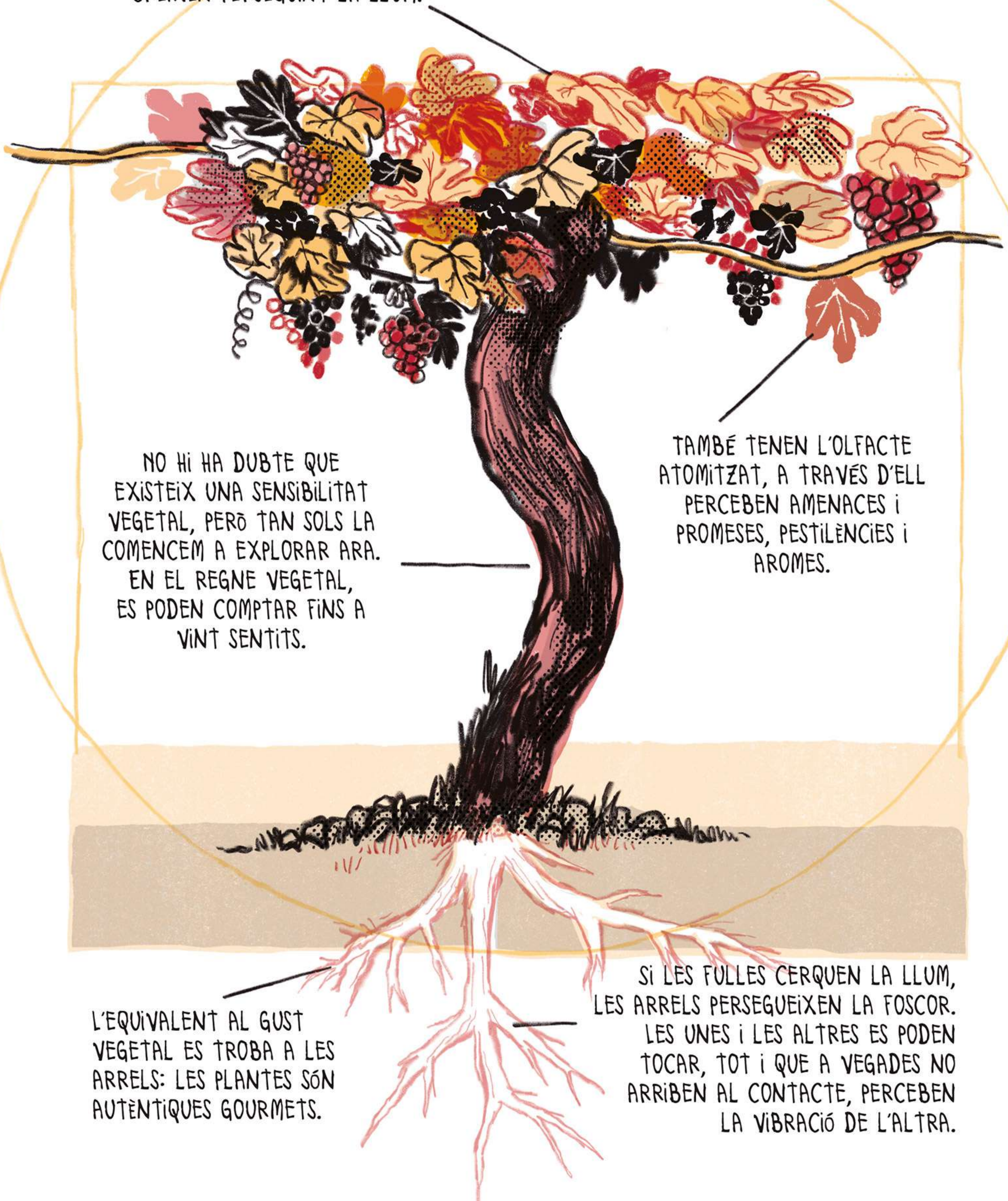


NO HI HA DUBTE QUE EXISTEIX UNA SENSIBILITAT VEGETAL, PERÒ TAN SOLS LA COMENCEM A EXPLORAR ARA. EN EL REGNE VEGETAL, ES PODEN COMPTAR FINS A VINT SENTITS.

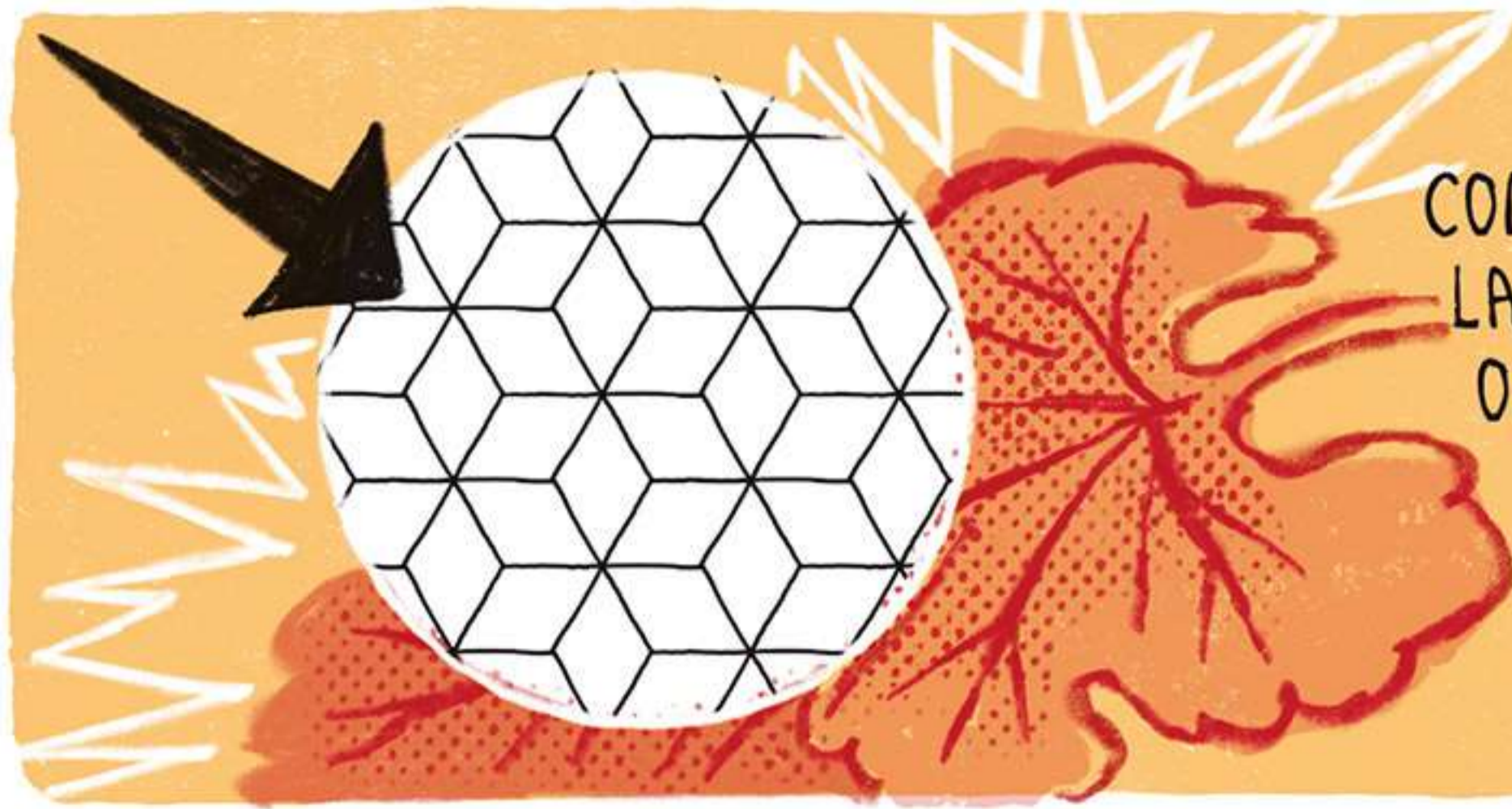
TAMBÉ TENEN L'OLFACTE ATOMITZAT, A TRAVÉS D'ELL PERCEBEN AMENACES I PROMESSES, PESTILENCIES I AROMES.

L'EQUIVALENT AL GUST VEGETAL ES TROBA A LES ARRELS: LES PLANTES SÓN AUTÈNTIQUES GOURMETS.

SI LES FULLES CERQUEN LA LLUM, LES ARRELS PERSEGUEIXEN LA FOSCOR. LES UNES I LES ALTRES ES PODEN TOCAR, TOT I QUE A VEGADES NO ARRIBEN AL CONTACTE, PERCEBEN LA VIBRACIÓ DE L'ALTRA.







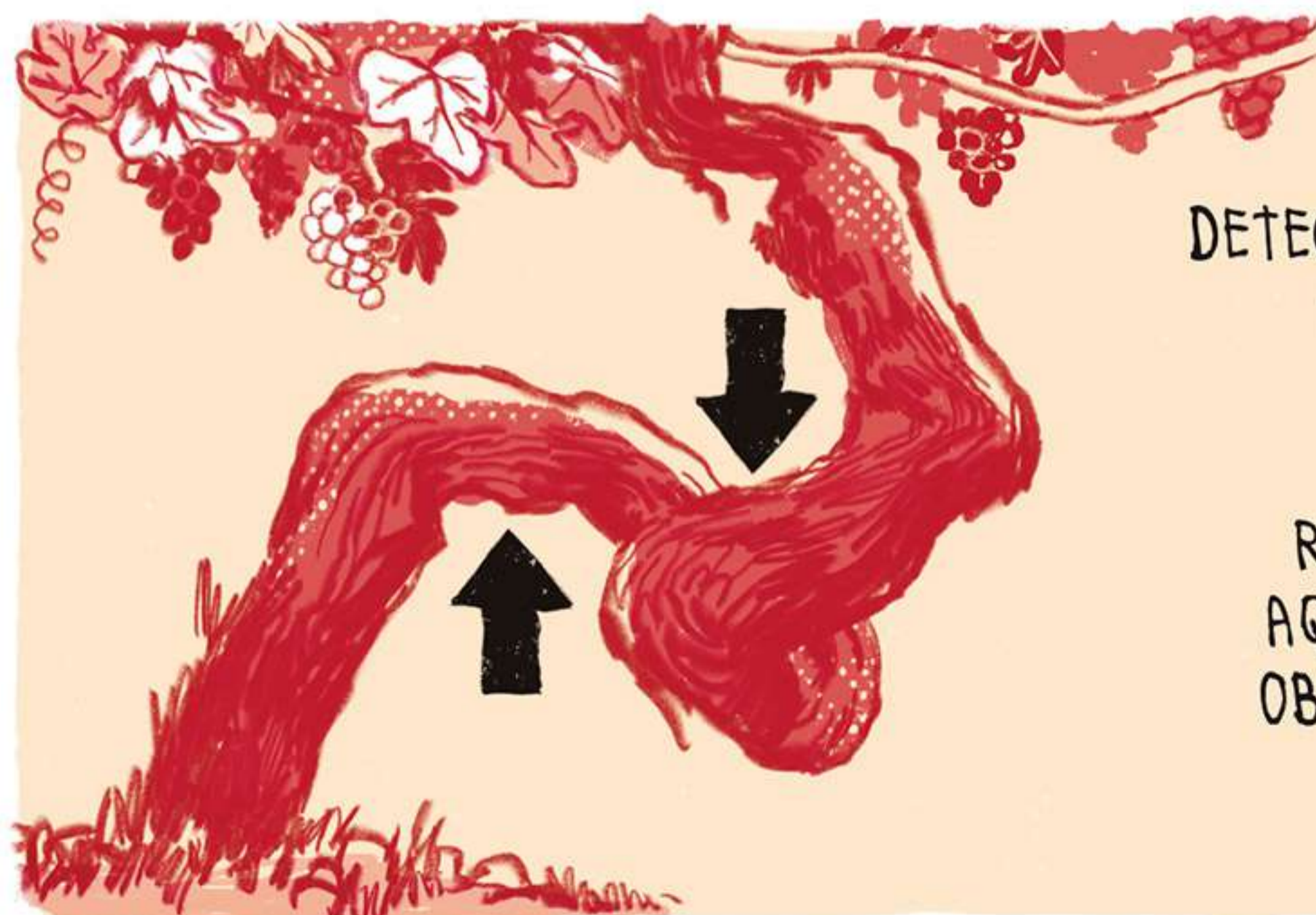
LA RECERCA DE LA LLUM DECIDEIX EL COMPORTAMENT DE LES PLANTES, QUE RECONeix LA SEVA QUALITAT SEGONS LA LONGITUD DE LES ONES DELS RAIGS. LA TOTALITAT DE LA PLANTA ESTÀ RECOBERTA DE RECEPTORS DE LLUM, PERÒ A ON SE'N TROBEN MÉS ES A LES FULLES: LABORATORIS DE FOTOSÍNTESI.

A PARTIR DELS COMPOSTOS ORGÀNICS VOLÀTILS, LES PLANTES RECULLEN INFORMACIÓ SOBRE EL SEU ENTORN I ES COMUNIQUEN ENTRE ELLES I AMB ELS INSECTES. OLOREN I FAN OLOR CONSTANTMENT: A VEGADES, DAVANT L'AROMA FORTA D'UNA FLOR, O EN EL BOSC PRIMAVERAL, PODEM ENTREVEURE A TRAVÉS DEL NOSTRE PROPÍ OLFACTE EL PODER D'AQUESTA COMUNICACIÓ.



ELS RECEPTORS DE LES SUBSTÀNCIES QUÍMIQUES QUE HI HA A LES ARRELS EXPLOREN SENSE PARAR, TASTANT LA TERRA, DEGUSTANT-LA CONSTANTMENT, APROVANT-LA O REBUTJANT-LA.

COM QUE EL QUE NOTEN SÓN LES VIBRACIONS, NO ÉS EL GÈNERE MUSICAL EL QUE FA QUE UNES VINYES PRODUEIXIN MILLOR RAÏM, SINÓ LA FREQUÈNCIA SONORA, QUE NO TAN SOLS ESTIMULA EL CREIXEMENT DE LA PLANTA O EL GERMINAT DE LES SEVES LLAVORS SINÓ QUE TAMBÉ ALLUNYA ALS INSECTES, EVITA EL PARÀSIT I LA PLAGA.



PODRÍEM ANAR SUMANT SENTITS: DETECTEN LA GRAVETAT, ELS CAMPS MAGNÈTICS, ANALITZEN LA QUÍMICA DEL VOLTANT O LA HUMITAT. SÓN ÈSSERS QUE SENTEN. ÈSSERS CONSCIENTS DE SI MATEIXOS. ÈSSERS QUE RECORDEN. PERÒ NO SABEM ENCARA COM ÉS AQUESTA MEMÒRIA. EL QUE SÍ QUE SABEM, NO OBSTANT, ÉS QUE S'INICIA DES DE LES ARRELS, COM LA NOSTRA.



LA MEMÒRIA DELS SENTITS - DEL JORGE

EL MEU PRIMER SOPAR EN PARELLA  
VA SER EN UNA PIZZERIA, ALS 17 ANYS.



MATARÓ, 1994

PONT DES ARTS

LLEGINT  
RAYUELA

BEVENT VI  
BARAT FRANCÈS



PARÍS, 1998

AMB MON GERMÀ,  
ARRIBANT A CAFAYATE



ARGENTINA, 2003

BODEGA DE  
STELLENBOSH

FORMATGE

ESTIU, DE  
J. COETZEE

SUDÀFRICA, 2011

EL DIA DEL MEU CASAMENT



BARCELONA, 2012



LA MEMÒRIA DELS SENTITS - DEL MARTÍN

A CASA DELS MEUS  
AVIS, BEVIEM VI  
AMB SIFÓ

MON ÀVIA  
AMASSAVA  
PASTA



BUENOS AIRES, ANYS 80

DIÀ DE TRADICIÓ  
AL CAMP



ENTRE RÍOS, 1991

RALPH STEADMAN EM SIGNA EL  
SEU LLIBRE AMB TINTA I VI



BARCELONA, 2004

TAST DE  
VINS A  
L'INTERIOR  
DE LA  
SAGRADA  
FAMÍLIA



BARCELONA, 2005

72È ANIVERSARI DEL  
CRUCE REPUBLICANO, A LA  
FRONTERA AMB FRANÇA



PORTOBOU, 2011